

Uwaga

Organizatorzy zapewniają występującym gorący posiłek.

Wszystkim kapelom, zespołom i solistom organizatorzy zapewniają dyplomy, a dla laureatów nagrody pieniężne oraz statuetki dla pierwszych miejsc.

Wypełnione karty zgłoszeń należy przesłać w terminie do **25.05.2023** na adres:



TOWARZYSTWO KULTURALNE
im. Oskara Kolberga
ul. Radomska 9
26 – 400 Przysucha



Uwaga!!!

Karty zgłoszeń które dotrą po 25.05.2023 r. nie będą brane pod uwagę.

Patronat medialny:

Polskie Radio Regionalna Rozgłośnia w Kielcach

„Radio Kielce” SA



**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**



*Dofinansowano ze środków
Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego pochodzących
z Funduszu Promocji Kultury*

*Zadanie publiczne pn. „63. Dni
Kolbergowskie” dofinansowane ze
środków z budżetu Województwa
Mazowieckiego.*

Współorganizatorzy:



**DOM
KULTURY**
W PRZYSUSZE



63. DNI KOLBERGOWSKIE

PRZYSUCHA 04.06.2023

ORGANIZATORZY:

- **GMINA i MIASTO PRZYSUCHA**
- **TOWARZYSTWO KULTURALNE IM. OSKARA KOLBERGA W PRZYSUSZE**
Współorganizatorzy:
- **DOM KULTURY W PRZYSUSZE**
- **MUZEUM IM. OSKARA KOLBERGA W PRZYSUSZE**
- **LGD „RAZEM DLA RADOMKI”**

Dofinansowano ze środków:

- **Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego**
pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

Regulamin Przeglądu:

Celem przeglądu jest popularyzacja i ochrona najcenniejszych tradycji autentycznego muzykowania i śpiewu ludowego oraz ukazanie twórczych aspiracji mieszkańców wsi regionu radomskiego. Laureaci przeglądu, spełniający wymogi formalne, typowani są na **Ogólnopolski Festiwal Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu nad Wisłą** oraz do Bukowiny Tatrzańskiej na **Festiwal Folkloru Polskiego „Sabałowe Bajania”**

**przeegląd odbędzie się w dniu 4.06.2023 roku
w Parku Miejskim w Przysusze**

przeegląd rozpoczyna się o godz. 9⁰⁰, sekretariat rejestruje wykonawców od godz. 8³⁰

dodatkowe informacje zamieszczone są na stronie
www.pedekprzysucha.pl

lub pod numerem tel. 48 675 2473; 48 675 2220

W przeglądzie folkloru mogą wziąć udział:

- Wykonawcy regionu radomskiego oraz wychowankowie mistrzów pochodzących z regionu radomskiego
- Śpiewacy ludowi
- Zespoły śpiewacze a capella, uprawiające jednogłosowy śpiew gromadny
- Instrumentaliści – soliści grający na tradycyjnych instrumentach takich jak: skrzypce, harmonia, bębenek, basy i inne instrumenty muzyczne
- Kapele ludowe, których skład jest charakterystyczny dla danego regionu
- Wykonawcy mogą wystąpić tylko jeden raz, jako soliści, członkowie kapeli lub zespołu.
- **W karcie zgłoszenia obowiązkowo należy wymienić członków kapel z imienia i nazwiska oraz podać instrumenty na których grają!**

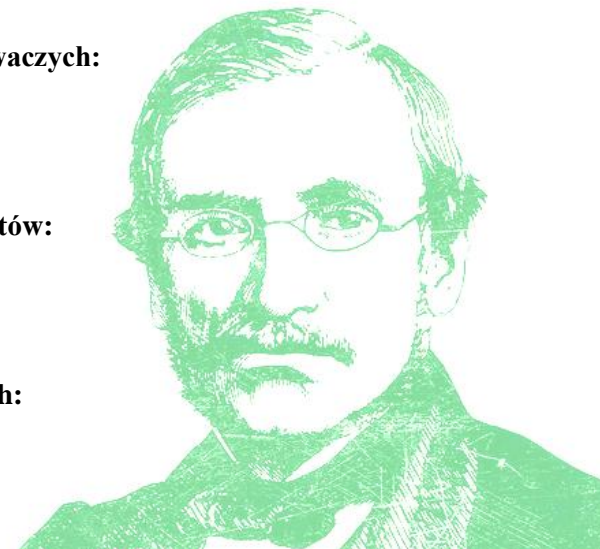
Śpiewacy, instrumentaliści, kapele będą wykonywać w ramach konkursu – jeden - dwa utwory /w zależności od liczby zgłoszeń/, których łączny czas prezentacji nie może przekroczyć: - 5 minut dla solistów; 10 minut dla kapel i zespołów.

UWAGA!

Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość skrócenia czasu występu wykonawcom.

Kryteria oceny:

- 1. w kategorii śpiewaków ludowych:**
 - repertuar
 - autentyzm
 - czystość brzmienia
 - ogólny wyraz artystyczny
- 2. w kategorii zespołów śpiewaczych:**
 - repertuar
 - autentyzm
 - czystość brzmienia
 - gwara
- 3. w kategorii instrumentalistów:**
 - repertuar
 - autentyzm
 - czystość brzmienia
 - technika gry
- 4. w kategorii kapel ludowych:**
 - repertuar
 - autentyzm
 - czystość brzmienia
 - technika gry
- 5. w kategorii „Mistrz i uczeń”:**



prezentacja przez dzieci i młodzież tradycji instrumentalnych i wokalnych
bezpośrednio przejętych od swoich mistrzów (instrumentalistów,
śpiewaków ludowych)