

Uwaga

Organizatorzy zapewniają występującym gorący posiłek.

Wszystkim kapelom, zespołom i solistom organizatorzy zapewniają dyplomy, a dla laureatów nagrody pieniężne oraz statuetki dla pierwszych miejsc.

Wypełnione karty zgłoszeń należy przesłać w terminie do **20.05.2022** na adres:



TOWARZYSTWO KULTURALNE
im. Oskara Kolberga
ul. Radomska 9
26 – 400 Przysucha



Uwaga!!!

Karty zgłoszeń które dotrą po 20.05.2022 r. nie będą brane pod uwagę.

Patronat medialny:

Polskie Radio Regionalna Rozgłośnia w Kielcach

„Radio Kielce” SA



Dofinansowano ze środków:

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**



**DOM
KULTURY
W PRZYSUSZE**

Pochodzących z Funduszu
Promocji Kultury



62. DNI KOLBERGOWSKIE

PRZYSUCHA 05.06.2022

ORGANIZATORZY:

- **GMINA i MIASTO PRZYSUCHA**
- **TOWARZYSTWO KULTURALNE IM. OSKARA KOLBERGA W PRZYSUSZE**
Współorganizatorzy:
- **DOM KULTURY W PRZYSUSZE**
- **MUZEUM IM. OSKARA KOLBERGA W PRZYSUSZE**
- **LGD „RAZEM DLA RADOMKI”**

Dofinansowano ze środków:

- **Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego**
pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

Regulamin Przeglądu:

Celem przeglądu jest popularyzacja i ochrona najcenniejszych tradycji autentycznego muzykowania i śpiewu ludowego oraz ukazanie twórczych aspiracji mieszkańców wsi regionu radomskiego. Laureaci przeglądu, spełniający wymogi formalne, typowani są na **Ogólnopolski Festiwal Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu nad Wisłą** oraz do Bukowiny Tatrzańskiej na **Festiwal Folkloru Polskiego „Sabałowe Bajania”**

**przeegląd odbędzie się w dniu 5.06.2022 roku
w Parku Miejskim w Przysusze**

przeegląd rozpoczyna się o godz. 9³⁰, sekretariat rejestruje wykonawców od godz. 9⁰⁰

dodatkowe informacje zamieszczone są na stronie
www.pedekprzysucha.pl

lub pod numerem tel. 48 675 2473; 48 675 2220

W przeględzie folkloru mogą wziąć udział:

- Wykonawcy regionu radomskiego oraz wychowankowie mistrzów pochodzących z regionu radomskiego
- Śpiewacy ludowi
- Zespoły śpiewacze a capella, uprawiające jednogłosowy śpiew gromadny
- Instrumentaliści – soliści grający na tradycyjnych instrumentach takich jak: skrzypce, harmonia, bębenek, basy i inne instrumenty muzyczne
- Kapele ludowe, których skład jest charakterystyczny dla danego regionu
- Wykonawcy mogą wystąpić tylko jeden raz, jako soliści, członkowie kapeli lub zespołu.
- W karcie zgłoszenia obowiązkowo należy wymienić członków kapel z imienia i nazwiska oraz podać instrumenty na których grają!

Śpiewacy, instrumentaliści, kapele będą wykonywać w ramach konkursu – jeden - dwa utwory /w zależności od liczby zgłoszeń/, których łączny czas prezentacji nie może przekroczyć: - 5 min. dla solistów; 7 min. dla kapel i zespołów.

UWAGA!

Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość skrócenia czasu występu wykonawcom.

Kryteria oceny:

1. w kategorii śpiewaków ludowych:

- repertuar
- autentyzm
- czystość brzmienia
- ogólny wyraz artystyczny

2. w kategorii zespołów śpiewaczych:

- repertuar
- autentyzm
- czystość brzmienia
- gwara

3. w kategorii instrumentalistów:

- repertuar
- autentyzm
- czystość brzmienia
- technika gry

4. w kategorii kapel ludowych:

- repertuar
- autentyzm
- czystość brzmienia
- technika gry

5. w kategorii „Mistrz i uczeń”:

prezentacja przez dzieci i młodzież tradycji instrumentalnych i wokalnych bezpośrednio przejętych od swoich mistrzów (instrumentalistów, śpiewaków ludowych)

